

Curriculum Vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **BARON Laura Carmen**
Adresa(e) Strada Drumul Potcoavei nr. 57 A
Voluntari (România)
Telefon(oane) (40-21) 269 02 59 Mobil | 0726204326
E-mail(uri) laura@hifiproduction.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	2014 - 2016
Funcția sau postul ocupat	Pro Rector UNATC
Activități și responsabilități principale	Managementul în relațiile cu studenții.
Numele și adresa angajatorului	U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitate de Artă teatrală și Cinematografică
Perioada	2015 ->
Funcția sau postul ocupat	Prof. Universitar Dr.
Activități și responsabilități principale	Predarea teoretică și practica a Artei Regiei de Montaj.
Numele și adresa angajatorului	U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitate de Artă teatrală și Cinematografică
Perioada	2008 - 2015
Funcția sau postul ocupat	Conf Universitar Dr.
Activități și responsabilități principale	Predarea teoretică și practica a Artei Regiei de Montaj.
Numele și adresa angajatorului	U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitate de Artă teatrală și Cinematografică
Perioada	2003 - 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea teoretică și practica a Artei Regiei de Montaj.
Numele și adresa angajatorului	U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Universitate de Artă teatrală și Cinematografică

Perioada 2003 →
Funcția sau postul ocupat General Manger
Numele și adresa angajatorului HI-FI Production
Strada Barbu Vlădoianu nr. 48, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Producție și postproducție de publicitate și film.

Perioada 2001 - 2003
Funcția sau postul ocupat Asistent Universitar
Activități și responsabilități principale Predarea teoretică și practica a Artei Regiei de Montaj.
Numele și adresa angajatorului U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Universitate de Artă Teatrală și Cinematografică

Perioada 1998 - 2008
Funcția sau postul ocupat Audio-Video Director de Productie
Numele și adresa angajatorului Leo Burnett & Target
Strada Nicolae Iorga nr. 13, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Agenție de publicitate.

Perioada 1997 - 2001
Funcția sau postul ocupat Preparator Universitar
Activități și responsabilități principale Predarea teoretică și practica a Artei Regiei de Montaj.
Numele și adresa angajatorului U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Universitate de Artă Teatrală și Cinematografică

Perioada 1990 - 1993
Funcția sau postul ocupat Șef secție sunet-montaj
Numele și adresa angajatorului U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Universitate de Artă Teatrală și Cinematografică

Perioada 1983 - 1995
Funcția sau postul ocupat Monteur film
Numele și adresa angajatorului U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate Universitate de Artă Teatrală și Cinematografică

Perioada 1973 - 1982
Funcția sau postul ocupat Funcționar Control Tehnic Calitate
Numele și adresa angajatorului Întreprinderea Electronica
București (România)

Educație și formare

Perioada 2008
Calificarea/diploma obținută Doctorat în Arta Regiei de Montaj
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Arta Regiei de Montaj.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București - Facultatea de Film (Universitate)
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)

Perioada 1993 - 1997

Calificarea/diploma obținută Licență în Multimedia

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite
Arta Regiei de Montaj, Arta Regiei de Sunet, Animație.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare

U.N.A.T.C. "I.L. Caragiale" - București - Facultatea de Film (Universitate)
Strada Matei Voievod nr. 75 - 77, București (România)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

- Analiză / înțelegerea logică a problemelor;
- Atenție la detalii;
- Răbdare;
- Perseverență;
- Spontaneitate;
- Simțul umorului.

Competențe și aptitudini organizatorice

- Gândire critică;
- Decizii;
- Inițiativă.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™).

Permis de conducere

B

Informații suplimentare

FILMOGRAFIE

1993 – Producător Canal 31

1995 – Montaj film pt. TV “Bună dimineața România” (Departamentul de Cultură al Guvernului American)

1996 – Asistent regie și montaj al filmului “Joc Colorat” (TV Ungaria)

1995 – Regizor, film de prezentare INJEP “Marly le Roi Franța”

1995 – Asistent de regie și Director de producție, video-spot New-Holland (Agenție de publicitate Italia)

1996 – Director de producție, audio-spot New Holland

1997 – Director de producție, audio-spot Regulax (Agenție de publicitate Germania)

1997 – Regizor video – clip “I se spunea Visătorul”

1997 – Director de producție video-spot “Noul Tide”

1997 – Director de producție audio-spot “New Tide”

1998 – Realizator emisiune Prima TV

1998 – Montaj film lungmetraj “Istoria în filmul românesc” (Regia Cristina Nichituș)

2001 – Montaj film lungmetraj “3 Păzeste” (Regia Ovidiu Georgescu)

2002 – Montaj film documentar “Starovenii” (Regia Dumitru Grose)

2002 – Montaj film de scurt metraj “Acvarium” (Regia Vasile Albinet)

2002 - Montaj film lung metraj “Vlad Nemuritorul” (Regia Adrian Popovici)

2003 - Montaj film scurt metraj “Zbor deasupra unui cuib de curci” (Regia Ovidiu Georgescu)

2003 - CD& Brosura prezentare TVR 1

2004 - Montaj film scurt metraj "Conturul Norilor" (Regia Marius Șopterean)

2004 – Membru în juriul CineMalubit

2005 - Montaj film lung metraj “Îngerul Necesar” (Regia Gheorghe Preda)

2005 – Membru în juriul CineMalubit

2006 - Montaj film lung metraj “După Ea “ (Regia Cristina Ionescu)

2006 - Montaj film lung metraj “Dincolo de America” (Regia Marius Barna)

2006 – Membru în juriul CineMalubit

2007- Montaj film scurt metraj “Leul Greu” (Regia Marius Șopterean)

2007 – Coproducator film scurt metraj “Leul Greu” (Regia Marius Șopterean)

2007 – Membru în juriul CineMalubit

2008 – Montaj film documentar “Invingatorii ” (Regia Ovidiu Georgescu)

2008 – Coproducator film documentar “Invingatorii ” (Regia Ovidiu Georgescu)
 2008 – Sustinere Workshop “Productie si Post Productie de film si publicitate”

2008 – Membru in juriul CineMalubit

2009 – Coproducator film scurt metraj animatie “Alba neagra” (Regia Sergiu Baiesu)

2009 – Organizator festival “Film for Fun”

2009 – Sustinere Workshop “Productie publicitara” Orange Concept
 2009 – Sustinere Workshop “Productie publicitara” Leo Academy

2009 - Organizator si coordonator cursuri PROGRAM DE INITIERE SI FORMARE
 PROFESIONALA IN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI
 2009 – Sustinere Workshop “Productie si Post Productie de film si publicitate”

2009 – Membru in juriul CineMalubit

2010 – Membru juriu la festivalul “Teachers film”

2010 – Organizator festival “Film for Fun” editia a II-a

2010 - Organizator si coordonator cursuri PROGRAM DE INITIERE SI FORMARE
 PROFESIONALA IN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI
 2010 – Sustinere Workshop “Productie si Post Productie de film si publicitate”

2010 – Membru in juriul CineMalubit

2011 – Interviu emisiune TVR Cultural

2011 – Invitat special Festival International BIF 2011 Brasov

2011 – Colaborator realizare Ghid de practica Media “Practicantii de azi, profesionistii de maine ai televiziunilor”

2011 – Organizator festival “Film for Fun” editia a III-a

2011 – Organizator si coordonator cursuri PROGRAM DE INITIERE SI FORMARE
 PROFESIONALA IN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI
 2011 – Sustinere Workshop “Productie si Post Productie de film si publicitate”

2011 – Membru in juriul CineMalubit

2012 – Organizator festival “Film for Fun” editia a IV-a
 2012 – Membru in juriul CineMalubit

2013 – Coproducator si Regie de montaj “Ultimul Zburator”, regia Ovidiu Georgescu, lung metraj fictiune

2013 – Sustinator Workshop despre scurtmetraje romanesti UNATC la Arizona University, SUA
 2013 – Realizator film de prezentare “Cantareata Cheala”, piesa de teatru prezenta in cadrul proiectului de schimb de experienta intre studentii Universitatii ASU si UNATC

2013 – Interviu LOOK TV despre publicitate si film.

2013 – Organizator festival “Film for Fun” editia a V-a.

2014 – Nominalizare Biff, sectiunea Film Fantasy cu lung metrajul “Ultimul Zburator”

2014 – Realizator film de prezentare “Cantareata Cheala”, piesa de teatru prezenta in cadrul Festivalului de Teatru de la Miskolc, Ungaria.

2014 – Sustinator Workshop Dakino despre Productie de Film Independent
2014 - Organizator festival "Film for Fun" editia a VI-a
2014 – Coproducator scurt-metraj "OMUL" (Regia Brigitte Drodloff)
2014 – Producator scurt metraj "Acvariul cu Pesti" (Regia Codrut Mendea)
2015 - Erasmus+ 2014-2020 – mobilitate de predare – Lusufona Portugalia 25 – 30 mai

Coordonare evenimente august 2014- mai2015:

- Vizită a delegației chineze la UNATC - 12 septembrie 2014 compusă din personalități precum Zhang Ziyi, Kee-Lucas Phyllis, Liu Shuo, Liu Xinghua, Wang Longwei.
- Masterclass Mick Davis 20 septembrie 2014
- „Istoria vorbită a teatrului și filmului românesc” - Deschiderea seriei de prelegeri intitulate „Istoria vorbită a teatrului și filmului românesc”, susținute de actori și regizori renumiți
- Mircea Albulescu 80 de ani. O excelență a teatrului și filmului românesc. – 4 octombrie 2014
- UNATC School Visit la Timishort International Short Film Festival – 2-5 oct 2014 – șase filme UNATC în program
- Masterclass Blaine Currier – Currier a susținut la UNATC I.L.Caragiale un Masterclass cu tema "Coffee Grounds, Egos and the Filmmaker" .
- Seminar MediaFem - Seminar „Oportunități de carieră în mass media”, 29 octombrie, 2014
- Masterclass Bertrand Tavernier - 30 octombrie 2014
- Diplom@ - 20- 23 noiembrie, organizat de The Institute în colaborare cu UNATC – absolvenții facultăților creative din București își expun lucrările de diplomă
- Ziua Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale"
- Deschiderea cursurilor de pregătire pentru admitere! – promovare online, fluturași în licee
- Convocare Liga Studenților – pentru organizare
- Promovarea evenimentului USI DESCHISE la UNATC
- "Saptamana altfel" – activitate a Facultatii de film in cadrul Usilor Deschise UNATC 2015. Facultatea de Film primeste in vizita elevi de la 3 licee bucurestene, pentru a face un tur al Universitatii, proiectie de scurt-metraje – productie UNATC – in Sala Cinema, toate aceste urmate de un dialog intre elevi si reprezentanti de la fiecare specializare a Facultatii de Film
- South Eastern Europe Cinema Schools Istanbul - promovare, corespondenta cu festivalul si studentii participanti la eveniment, precum si coordonarea tuturor detaliilor logistice care au tinut de aceasta
- Visegrad Film Forum – Bratislava – promovare, corespondenta cu festivalul si studentii participanti la eveniment, precum si coordonarea tuturor detaliilor logistice care au tinut de aceasta
- Premiile creativității – eveniment organizat de UNATC în colaborare cu ARCUB, având ca scop încurajarea excelenței în educație. Programul implică toate Universitățile din București, acordând premii de excelență studenților care au adus un aport creativ în cadrul instituției aparținente. **DAAD** (Program de burse româno-germane) | In cadrul acestui parteneriat, UNATC a găzduit prezentarea burselor DAAD și a susținut

mediatizarea lor în rândul studenților, masteranzilor, doctoranzilor.

- Masterclass Radu Jude – 7 mai
- Intalnirea organizata de ICR la UNATC (Productia si coproductia de film in Europa) – 11 mai
- Erasmus+ 2014-2020 – mobilitate de studenti UNATC Bucuresti – LUCA School of Art, Belgia; VSMU, Slovacia; Tomas Bata University, Cehia; Eszterhazy Karoly College, University College Ghent; School of Art, Belgia; National Academy of Theatre and Film Arts, Bulgaria; ESAD Asturias, Spania; ENSAD, Franța; Lusofona, Portugalia.
- Vizita delegatiei chineze, formata din directori de teatre, companii de artele spectacolului si jurnalisti din Beijing si Shanghai – 12 mai
- Memorandum de colaborare semnat cu Pula Film Festival ca parte a SEECS (South-Eastern Europe Cinema Schools)
- Memorandum de colaborare semnat cu International Cinematographer's Film Festival "Manaku Brothers".
- Intrevedere si discutii cu regizori si producatori americani de film, organizata de Ambasada SUA - 2 Iunie.
- Intalnire cu d-nul Christophe Pomez, Atasat Cultural si Director Adjunct al Institutului Francez Bucuresti in vederea stabilirii unui parteneriat cu UNATC.
- Initiere proiect formular feedback studenti/staff UNATC Bucuresti
- Coordonator intalnire cu Dl. Fabien FLORI (director regional al Agentiei Universitare a Francofoniei) in vederea inceperii unui parteneriat cu UNATC

2017 – Sustinere Masterclass postproductie film in cadrul "Zilele Filmului Romanesc" la Chisinau

2018 – Producator film lung metraj "Noaptea Ursului" (Regia Razvan Macovei)

2018 – Producator film scurt metraj "Femeia Pasare" (Regia Gheorghe Preda)

2018 – Co-producator film scurt metraj "Today Artist, Tonight Taxis" (Regia Dumitru Grosei)

2018 – Montaj film lung metraj "Say yes" (Regia Irina Andronic)

2018 – Montaj film scurt metraj "Femeia Pasare" (Regia Gheorghe Preda)

2018 – Co-producator film scurt metraj "Calarasi - Un tinut la poarta raiului" (Regia Dumitru Grosei)

2018 – Co-producator film lung metraj "Touch me not" (Regia Adina Pintilie)

PREMII

1996 – Premiul pt. sunet - montaj la festivalul "Cinema Lubit"

1997 – Premiul pt. sunet-montaj la festivalul "Cinema Lubit"

COLABORĂRI PRESA SCRISĂ

MANAGEMENT CLUB, ORA, CAPITAL

MEDIA ADVERTISING

nr.47 decembrie 2004- "Campania Apropos TV"

nr.12 aprilie 2003- "Campanie Bucegi"

nr.32 august 2002- "Publicitatea românească a trecut examenul de maturitate"

nr.25 iulie 2003- "Un spot activ pentru Prigat"

REVISTA CARIERE

nr.45 decembrie 2004- "Producția de publicitate nu este serviciu de curierat "

APROPO TV

nr.43 / 2005 "Muzica reclamelor face toți banii"

MEDIA & ADVERTISING

iulie / 2005 "Interviul săptămânii"

IMAGOO

nr.10 / martie 2005 "Campania Altex"

Televiziunea "Artă sau politică" editura Victor Bucuresti

2005 "Televiziunea o sursă nefarsită de informații"

APARIȚII ȘI INTERVIURI PE POSTURI TV SI RADIO

Realitatea TV, B1 TV, TVR 2, Antena 1, Pro TV, TVR Cultural, Gold FM, Radio Guerrila, LOOK TV