



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

COPEL MOSCU

Str. Sibiu nr.13, bl. Z18, ap.20, Bucuresti sector 6

Mobil: +40744522217

copelmoscu@gmail.com

Romana

13 septembrie 1953

masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Regie film

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

2007 - prezent

Profesor Universitar

Activitate didactica universitara

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti

Invatamant universitar

2000 - prezent

Profesor Universitar

Activitate didactica universitara

Universitatea Nationala de Arte

Foto-video

1992 - 2007

Conferential Universitar

Activitate didactica universitara

Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti

Invatamant universitar

1979 - 1992

Regizor film

Realizator filme

Studioul Sahia Film Bucuresti

Regie film

Educație și formare

Perioada	1975 - 2011
Calificarea / diploma obținută	Diploma doctor, in domeniul Cinematografie si Media Absolvent al bursei Fulbright USA Absolvent al cursurilor Realizator si Producator Film Slovacia Diploma de Licenta in Arta Cinematografica si Televiziune, specialitatea Regie Absolvent al sectiei Regie de Film si Televiziune, Facultatea de Film, UNATC Bucuresti
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie de Film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica - Bucuresti
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Aptitudini manageriale
Aptitudini evaluare scenarii
Organizare festivaluri de film

Limba(i) maternă(e)

romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

franceza, engleza

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare		Citire		Exprimare scrisă
Fr.	bine	bine	bine	bine
En.	bine	bine	bine	bine

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipa
Comunicare
Organizare

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizat, perseverent

Competențe și aptitudini tehnice

Fotografie
Editare film
Inovare
Expert in audiovizual

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizare PC

Competențe și aptitudini artistice

Ca regizor si scenarist am realizat peste 40 filme documentare si un documentar de lung metraj.
Au fost apreciate cu premii nationale si internationale

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Referintele pot fi furnizate la cerere

Anexe

Carti publicate

„Filmul si epoca digitala” Ed.U.N.A.T.C. Press 2008, ISBN 978-973-1790-19-0
„Filmul si lumea virtuala” Ed. Oscar Print, 2008, ISBN 978-973-668-214-8
„Goltzius & Pelican Company” de Peter Greenaway – editor 2013
„Gramatica Limbajului Cinematografic” de Daniel Arrijon – editor 2013

Articole publicate	<p>„Studii si Cercetari de Film si Televiziune” – 2006, Ed.U.N.A.T.C. Press, ISSN 1841-1812 (61 pag.)</p> <p>1980 – 1991 - 30 de articole publicate in Revista Cinema si Almanahul Cinema</p> <p>Brevet de Inventie nr.118703 (OSIM) - 2007 privind securizarea documentelor</p> <p>Initiatorul WorkShop-ului cu tema „Filmul Documentar in Epoca Digitala – Modalitati de abordare si realizare (PNC-DI)</p>
Filmografie	<p>Regizor si scenarist:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Seralistii</i> – 1982 - <i>Pe malul Ozanei</i> – 1983 - <i>Varsta de arama</i> - 1984 - <i>Va veni o zi</i> -1985 - <i>Cautatorii de aur</i> – 1986 - <i>Marsul postasilor</i> – 1987 - <i>Scoala mea iubita</i> - 1988 - <i>Intrarea unui tren in gara</i> -1989 - <i>Am ales libertatea</i> – 2001 - <i>Botezul (coautor)</i> – 2005 - <i>Paradisul naiv</i> - 2018 <p>Premii obtinute :</p> <ul style="list-style-type: none"> - peste 25 de premii nationale si internationale, printre care : Premiul ACIN pentru cel mai bun documentar 1982 Premiul I Cupa de Cristal 1982 Premiul II Contemporania 1983 Premiul pentru cel mai bun film documentar la Festivalul Filmului pentru Tineret Costinesti 1983 Premiul III Cupa de Cristal 1983 Premiul Presei pentru film documentar 1985 Marele Premiu al Asociatiei Cineastilor (ACIN) 1984 Premiul Contemporania 1984 Premiul II Cupa de Cristal 1985 Premiul Ministerului Turismului 1987 Premiul II Cupa de Cristal 1986 Premiul ACIN pentru documentar 1986 Premiul ACIN pentru scenariu 1987 Premiul Contemporania pentru regie 1987 Premiul III Cedonia 1987 Marele Premiu ACIN pentru documentar 1988 Premiul Criticii de film 1990 Premiul revistei Cinema 1990 Premiul UCIN pentru film documentar 1990 Premiul pentru film documentar Costinesti 1990 Premiul pentru film documentar Costinesti 1992 Premiul UCIN pentru film reportaj 1992 Premiul Spicul de aur Valladolid - Spania 1991 Marele Premiu pentru documentar Potsdam - Germania 1992 Premiul pentru imagine film documentar Pyong –Yaang (Coreea) 1992 Medalia “Meritul pentru invatamant” cl. I Ordinul “Meritul pentru invatamant” grad de Cavaler 2004 Premiul de Excelenta al Ministerului Culturii 2005

- 2005 – consilier la Realitatea TV “Filmul si epoca digitala” – lucrare de doctorat
- 2006 - 2007 – consilier TVR (televiziune publica) in probleme de film
- 2006 – 2011 – Membru in 5 comisii CNC de aprobare a scenariilor
- 2007 – presedintele juriului Signis Monte Carlo – Festivalul mondial al televiziunii Publice
- 2008 – 2011 – Presedintele Comisiei de Clasificare a Salilor de Cinema din Romania
- 2009 - expert al Ministerului Culturii in domeniul audio-vizualului
- 2010 - fondator si director al Festivalului International de Film Experimental EXPIFF - BIEFF
- 2010 – initiatorul conceptului Festivalului de Film Evreiesc
- 2011- 2017 - fondator si director al Festivalului International de Film Experimental Bucuresti BIEFF (www.bieff.ro)
- 2011 - 2017 - fondator si director al Festivalului International de Film Politic Cinepolitica, Bucuresti
- 2012 - 2016 – profesor invitat la Scoala de Audiovizual (ESAV) Toulouse, Franta (cursuri, comisii doctorale)
- 2015 – traducator Gramatica Filmului, Scenariu de Film, Arta regiei si montajului.