

GEO TUICĂ

Curriculum vitae

Născut în București 15.02.1953.

Primele 4 clase le-am făcut la școala Sf. Ioan Moș nr. 26 între anii '60-'64. Această școală s-a transformat din '65 în școală generală de muzică și arte plastice și așa am ajuns să urmez cursurile de arte plastice, în paralel cu școala nr. 26 de cultură generală. Secția pe care am urmat-o a fost cea de sculptură grație unuia dintre cei mai dragi profesori miei din totdeauna – sculptorul Nicolin Constantin. Plăcându-mi foarte mult artele plastice și cu ajutorul profesorilor mei (dl. Spiru Vergulescu – istoria artei) am hotărât să urmez și liceul de arte plastice.

Astfel în 1969 am fost admis la liceul N. Tonitza pe care l-am urmat până în 1972. Cred că a fost perioada cea mai frumoasă a vieții mele : acumulare și creație la nivel înalt alături de profesori-artiști consacrați cum ar fi : sculptură - dl. Călinescu Arghira, Pasima, Lungu, Pascu, crichiuri cu dl. Roșu și Tofan, pictură cu dl. Sevastre etc, istoria artelor cu dl. Golfîn. Generația mea a fost, cred, una privilegiată datorată acestor profesori care ne-au format ca oameni cu gust și cultură, lucru care a avut mare importanță de-a lungul carierei mele artistice.

Prin anii '70-'71 am „desăvârșit“ cunoștințele mele de „piccolo“ la restaurantul „Doina“ unde primeam vizita colegilor și profesorilor. Aici m-a găsit dl. Constantin Dembinschi, regizor/operator la studioul Al. Sahia și m-a luat sub aripa lui ocrotitoare, schimbându-mi viața artistică și „deturnându-mă“ spre arta imaginii.

La sfârșitul celor 12 clase, m-am prezentat la IATC „I.L. Caragiale“ unde am susținut examenele de admitere pentru secția Imagine Film și TV. EȘEC. M-am angajat ca electrician la Studiourile Sahia, temporar. Am reluat învățătura, la fizică, între timp.

În '72 am câștigat un post de grafician la uzinele „Electronica“, iar în '73 am încercat din nou la IATC. Un nou EȘEC. Am urmat cursuri de animație cu gândul să fiu cât mai aproape de cinematografie.

În '74, după alt eșec, definitivez cursurile de animație cu dl. Antonescu Victor și Ion Truică, dau examen, și din vreo 70 de cursanți înscriși, am fost admiși să lucrăm cu desenatori-animatori vreo 6-7 înși.

La Animafilm am participat la crearea multor filme de animație sub mâna unor mari regizori, graficieni, realizatori de filme: V. Antonescu - „Mihaela“, Laurențiu Sâbru, Formica – după ideile caricaturistului Matty Aolan, „Cale lungă“ - film premiat la festivaluri internaționale, după grafica lui Pucă Fl., regia A. Petringenaru, animație – graficianul Alexi Nic. și cu mine, cu regizorul – grafician Ion Trucă, filme de mare ținută artistică „Hidalgo“ - film nominalizat la Cannes, „Văzduh“ și multe altele.

În '76 moare tatăl meu în ziua în care eu intram în facultate, după patru ani de străduință și perseverență. Și nu oricum – Primul !

A urmat o perioadă grea. Mama era pensionară și eu student = pensie + bursă.

1977 – Cutremur, schimbăm sediul Institutului.

1978 – Particip la un festival al filmului studentesc de la Postdam - „Fetzer puppen“ (Păpuși de cârpă).

1979 – filmul de platou a/n - „Singur...“ cu G. Știucă regie.

1980 – filme de integrare – comandă a Ministerului Învățământului și filmul de diplomă „Noapte roz“.

Termin cu 10. Sunt repartizat la Studioul Teritorial de Radio Craiova.

Cer să fiu transferat în București la TVR.

Din 1980, lucrez în TV, întâi la platouri, apoi la redacție. Am avut norocul să lucrez la redacția condusă de T. Vornicu, o perioadă, după care redacția de tineret a dorit să lucrez cu ei.

Am realizat multe filme artistice pentru copii cu regizorul E. Stoicescu, și scriitorul Gh. Scripcă, documentare, reportaje, filme muzicale, videoclipuri cu mulți interpreți și formații: Compact (lansați de mine), Acord, Hrușcă, Șeicaru, Baniciu, Gh. Gheorghiu, Alifantis, Tudor Gh., în țară cu foarte multe formații de copii și cântăreți de muzică populară, Serbările zăpezii, Grupul Divertis etc.

În '81 am fost asistentul lui V. Sergovici la filmul „Suita a III-a. Săteasca“, film premiat la Praga.

După '90, „viața spirituală“ a adunat mulți colegi de talent, Rocșoreanu, Toader, B. Teodorescu etc, alături de care am reușit și eu filme interesante cu mesaj religios. (Primul film al lui Titi Dincă a fost făcut cu mine la Samurcășești).

Am lansat mulți tineri, i-am ajutat să realizeze multe filme și emisiuni.

Am mers apoi la redacția emisiunilor pentru minorități, unde am reușit să fac multe filme frumoase și emisiuni cu destinația amintită, alături de dna Stanca Ciobanu.

Din 2000 lucrez pentru oricare emisiune. Am fost solicitat la multe filme cu temă artistică, portrete de artiști. Alături de Daniela Mitache am făcut portretul balerinei Simona Șomăcescu, „Visul balerinei“ cu care am luat un premiu APTR.

Între timp mai cochetez și cu caricatura, executând portrete ale colegilor, oamenilor ce-i întâlnesc la filmări, miniștri etc.

Sunt președinte al Sindicatului Operatorilor Profesioniști din TVR din 2000 și îmi doresc să mențin o atmosferă plăcută de lucru și de viață în cadrul colectivului și al TV.