

Prof. Dr. BRÎNDUȘA ARMANCA
brindusa.armanca@gmail.com

Profesiune

Profesor universitar PhD., jurnalistă

2006-2012 - Director al Institutului Cultural Roman din Budapesta
1997 - prezent TVR, Studioul Teritorial Timișoara - director, realizator, Senior Editor
2004-2006- Director coordonator editorial Grupul de Presa ZIUA
2005- prezent Profesor univ.Dr. la Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad
2004-2005 - Conf.univ.cumul Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu
1994- 2004- Cadru univ.titular la Universitatea de Vest, Secția Jurnalistică

Experiență managerială, editorială, organizații europene

2006-2012 Director al Institutului Cultural Român din Budapesta
2010-2011 Președinte EUNIC Hungary (European Union of National Cultural Institutes)
2007-2010 Vicepreședinte și Prim-Vicepreședinte EUNIC Hungary
2004-2006 Director coordonator editorial Grupul de Presă ZIUA
1997-2003 Director la TVR Timișoara
1997-1999 Membra in Comitetul Director al Societății Romane de Televiziune
1996 -1998 Șef de secție la JURNALISTICĂ, Universitatea de Vest, Timișoara

Manager de proiect pentru:

New Media Literacy for Media Professionals. Parteneriat Leonardo da Vinci nr. LLP-LdV/PAR/2012/RO/222 (2012-2014)

Indicators for Media Pluralism in the Member States. Towards a Risk-based Approach
Country Correspondent for Romania (2008-2009)

INDIREG. Indicators for independence and efficient functioning of audiovisual media services regulatory bodies for the purpose of enforcing the rules in the AVMS Directive", Country correspondent for Romania (2009-2011)

East of West. Setting a New Central and Eastern Media Research Agenda, proiect internațional de cercetare academică (2005-2009)

Festivalul TELEVEST (Asociația Videovest) - 6 ediții între 1997-2002

EVA Magazine, program tv euroregional

Transparency in Communication (transFORMA) training program, 2000-2002

Easy Access to the Public Information (Dutch Embassy), 200

Last Jews, euroregional TV program (2003-2004)

Ipozeza: Transnistria contra Basarabia, dezbateri televizate (2004)

Mass media de limba română din țările limitrofe, (2004/2005), conferința și supliment "Presă românească din jurul țării" al ziarului ZIUA

Specializări

1. Academice

2014 - Profesor invitat la Tennessee University, SUA, Jurnalism
2009- 2011 Raportor pentru România la Bruxelles pentru Programul INDIREG
2005-2008 Program de cercetare media cu 24 țări COST A-30: "East of West". Setting a new Central and East European Media Research Agenda, manager de proiect ptr. România
1999 Cercetare CRC în etică jurnalistică la Central European University, Budapesta (Ungaria)
1998 Stagiul academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța)
1997 Stagiul academic la University of Central Lancashire, Preston (Marea Britanie)
Stagiul academic la Universite de la Mediterranee Aix, Marsilia (Franța)
1995 Stagiul academic pentru mass media din România, California State University Chico (SUA)
1986 Specializare în biblioteconomie, Biblioteca Județeană Timiș
1982 Certificat de traducător, limba franceză, CCES București

2. Jurnalism

2013 - Summer School for Study of Culture, Lisabona
2005 - Jurnalism&UE, Bruxelles, septembrie 2005
2003 Curs copyright în audiovizual, SRTV
2003, 2002 Training ARTE pentru coproducții tv euroregionale, Szeged/Timișoara
2002 Specializare „Training of Trainers in Communication”, TransForma (Olanda)
1996 Summer University in Mass Media, Central European University, Budapesta (Ungaria)
1995 Training în jurnalism radio și televiziune, ELIAMEP, Atena (Grecia)
1994 și 1993 - Stagiul practic de jurnalism radio la Radio Europa liberă Munchen (Germania)
1993 Training in jurnalism tv la BBC ULSTER, Belfast (Irlanda de Nord)

3. Management instituțional

2006 Training diplomatic, Ministerul Afacerilor Externe din Romania
2001 Training în Managementul producției tv Iasi, Thomson Foundation (Marea Britanie)
2000 Specializare in Management Tv CIRCUM, Strasbourg (Franța)
1999 Curs intensiv de News Management București, Media Academie Hilversum (Olanda)
1998 Training in Management și marketing de presă la Fundația pentru Jurnalism Independent, București

Cărți

Abolirea timpului buimac, Editura Fundației Triade, 2015, coautor: Ioana Rauchan
Frontieriștii. Istoria recentă în mass-media, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, București, 2011
Frontieriștii, e-book, Curtea Veche 2012
Közelmúlt a médiában. Határesetek a szögesdróton, fordította Koszta Gabriella, Irodalmi Jelen Könyvek, 2011
Istoria recentă în mass-media. Frontieriștii, Editura Marineasa, 2009
Media Culpa, Editura Curtea Veche, 2006
Invata sa invingi, Editura Curtea Veche, 2006 (co-autor Dana Harbuz-Miricioiu)
Mesajul lui Crypto. Comunicare, cod, metafora magica, Editura Curtea Veche, 2005
Televiziunea regională în Romania. Un reper: TVR Timișoara, Editura Mirton, 2002, 237 pag.
Ghid de comunicare pentru jurnaliști și purtători de cuvânt, Editura Mirton, 2002, 243 pag
Ingrijire editie, traduceri
Ora ireală de Sofia Arcan, îngrijire ediție, Editura PopaS Art, 1995, îngrijire ediție
Tablouri dintr-o expoziție de Maria Pongracz, traducerea din maghiara a textelor *Bătrân scaldându-se, Tors, Năzgâmba*, Editura Eubeea, 1999

Volume colective

Brîndușa Armanca, **Despre libertatea presei. Noi forme de cenzură în mass-media din România în Scoala Memoriei 2014**, Fundația Academia Civică, 2015, pp.137-168

Brîndușa Armanca, **Alianța Civică și sigla parodiată în Solidaritatea este superlativul libertății**, Fundația Academia Civică, 2015, pp.251-254
Brîndușa Armanca în **Cele patru dimensiuni ale feminității românești**, Editura Neverland, 2010, vol.1 pp.13-15, 154-155, 308-311, 460-461, 609, *eseu biografic*
Brîndușa Armanca, **Libertatea de expresie în România.Epoci fără sansă**, prefață la Tiberiu Troncotă, România comunistă.Propagandă și cenzură, Ed. Tritonic, București, 2006, ISBN 973-733-092-7
Brîndușa Armanca, **Crezul unui scriitor** în vol. **Sorin Titel interpretat de...**coordonat de Cornel Ungureanu, Editura Modus PH, 2005
Brîndușa Armanca în **Crinul, cofetărie pentru doamne**, *antologie de literatură feminină*. Prefață și traducerea textelor din limba maghiară de Brîndușa Armanca, Editura Eubeea, Timișoara, 1997
Brîndușa Armanca, **Ultimele confesiuni**, în vol. **Sorin Titel**, Ed. Viața Românească, 1984

Activitatea publicistică

- peste 5000 articole în presa culturală și cotidiană
- câteva sute de emisiuni și corespondențe radio
- peste 300 de emisiuni tv (documentar, interviu, reportaj, talk show)

2004 - 2006 Director coordonator editorial Grupul de Presa ZIUA

1997- 2004 Director/realizator la Studioul Teritorial Timișoara al TVR

1991-1999 Corespondent la Radio Europa liberă

1991-1995 Redactor principal la săptămânalul "Expres"

1990-1991 Redactor șef la revista "Bufnița"

1987-1991 Redactor la ziarul de limbă maghiară *Szabad Szo/Temesvari UJ SZO*

anterior 1987- profesoară de lb.romană și bibliotecară la Biblioteca Județeană Timiș

EMISIUNI de autor:

Totul la vedere - talk show la TVR Timișoara (2003 și 2012-2014)

Semne de întrebare- Talk show la TVR Timișoara (2012-2013)

Pe fază - talk show la TVR Timișoara (1999-2002)

Totul la vedere - talk show la TVR Timișoara (2003 și 2012-2014)

Gura presei - interviu la TVR Timișoara (2001)

Ediții speciale despre Revoluția din Timișoara (1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002)

Convorbiri de duminică la N-24 (2005-2006)

Colaborări

Revista 22- Rubrica Media Culpa (din 2011 până în prezent)

Contributors.ro, platforma de opinii Hotnews, rubrica de mass-media

1976 - 2000 - cronică literară și dramatică, interviuri etc. la revista ORIZONT

1990 - 1996- Rubrica "Din sălile tribunalului" la revista AGENDA

Altele: Dilema, Romania literară, Timișoara, Accent, Gazeta de Vest, Adio, tovarăși, Expresul de marți,

Privirea, Curentul, Avantaje, Radio Timișoara, Radio Vest, Radio Romania Cultural, TVT 89, TV

Analog, TeleUniversitatea, Antena 1, PRO TV, TVR Cultural, TVR International, N/24 etc.

presă străină: Delvilag, Delmagyarország, Il Manifesto, Kossuth Radio Budapest, Radio Austria, RAI 1, BBC Ulster TV, TV Szeged, TV Novi Sad, TV Ujgorod, MTV

Premii, distincții

2014- Diploma omagială a Fundației Colectivităților de Artă Contemporană din Ungaria/Körmendi-Csák

2014 - Medalia și diploma omagială "25 de ani de la Revoluția din 1989"

2012 - Distincția pentru Merit Cultural a Ministrului Culturii din Ungaria

2011 - Placheta aniversară Memorialul Revoluției 1989 Timișoara

2009 - Diploma de excelență a FJSC-Universitatea București pentru contribuția adusă la

dezvoltarea învățământului de jurnalism și comunicare și a profesionalizării jurnalismului

- 2005 - Distincția Culturală a Academiei Române
- 2005 - Premiul "Pro Amicitia" a Asociației Ziaristilor Maghiari din Romania
- 2002 - Premiul de excelență culturală oferit de Austrian Airlines
- 2001- Premiul de excelență al Confederației Internaționale a Jurnaliștilor, Yalta
- 2001 - Premiul "Culture-Dialogue" al Centrului Cultural Francez Timișoara
- 1995 - Premiul "Memorialul Revoluției" pentru jurnalism în slujba adevărului
- 1994 - Premiul "Diogene" pentru jurnalism la Radio la Europa liberă
- 1983 - Premiul Asociației Scriitorilor Timișoara și al revistei "Orizont" pentru critică literară

Filme premiate

- 2004 - Premiul APTR- Asociația Profesioniștilor de Televiziune din România pentru cooperare europeană filmului **Timișoara. Fețele orașului (Timișoara. City Folks)**, coprod. cu DK4
- 2003 - Premiul pentru portret la Festivalul ETNOS - Bacău pentru filmul **Uzdinul Mariei Bălan**
- 2002 - Premiul APTR pentru cel mai bun portret **Ava, mai mult decât un portret-robot**
Special Commendation for **Boemă de Timișoara** la PRIX CIRCOM Regional
Premiul ptr. filmul **Ava, mai mult decât un portre-robot** la Festivalul Internațional
"Plaiul meu natal" Ujgorod (Ucraina)
- 2001 - Premiul pentru cel mai bun scenariu acordat filmului **Vin cangurii** la Festivalul Internațional
EKO, Ohrid (Macedonia)
- 1999 - Premiul APTR pentru portret acordat documentarului-portret **HOLI**
- 1998 - Marele Premiu și trofeul TELEVEST pentru filmul **Timișoara, mica Vienă**

Alte distincții: Diploma de onoare a Facultății de Arte și Design din Timișoara (2011), Diploma de onoare a Festivalului SIMFEST (2006), Premiul special ORIFLAME pentru cultură (2004), Diploma de merit a Uniunii Culturale a Romanilor din Ungaria pentru transmiterea obiectivă în mass media a situației românilor din Ungaria (2001), Premiul Asociației Presei Timișorene pentru organizarea TELEVEST (2000), Diploma de onoare Brainstorm pentru contribuția adusă la dezvoltarea învățământului academic jurnalistic în România și Republica Moldova (Chișinău, 1998)

Video

- Timișoara, mica Vienă** - suport VHS, producție TVR Timișoara, 1998, 60 min. pentru home video
(versiuni română, engleză, franceză, germană)
- Frontieriștii**, DVD, 3 episoade x 26 min., versiune pentru uz educativ (versiuni română, engleză)

Filmografie TV

- Iubiri imposibile: Jeanette D'Honrath si Ludwig van Beethoven*, 2014, 58 min., documentar, scenariu și regie Brîndușa Armanca, producato TVR Timișoara
- Timișoara, mica Vienă*, 1998, 57 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu, film premiat, proiecție publică la Conferința Memorie/Comunicare, la Muzeul Banatului, la TIBCO'98
- Frontiera de sticlă*, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Ratiu, 1998, 30 min., lansare Viena
- HOLI*, 1999, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu, film premiat, prezentat la Centrul Cultural din Viena, la Primăria Timișoara
- Li se spunea „frontieriștii”*, 2000, scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Dan Rațiu, miniserie 3 episoade/ 30 min, nominalizat la Festivalul Astra-Sibiu, proiecție publică la Centrul Cultural Viena, UVT
- Până la adânci bătrânețe*, 1999, 14 min., scenariu, regie Brîndușa Armanca
- Patriile șvabilor bănățeni*, 1999, 30 min., scenariu și regie, proiectie Ulm prin Asociația șvabilor bănățeni
- Vin cangurii*, 2000, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, coautor Cosmin Jitariuc, film premiat, proiecție și seminar pe teme ecologice la Timisoara in 2001
- Boema de Timișoara*, 2001, 59 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfaițer, film premiat, proiecție publică la Clubul de jazz

Timișoara rozelor, 2001, 27 min., scenariu, regie, realizare Brîndușa Armanca
Ava, mai mult decât un portret robot, 2002, 27 min., scenariu și realizare, coautor Gh.Șfaițer, film premiat
Schiță de portret cu naivi, 2002, 30 min., scenariu și realizare, proiecție publică Uzdin
Uzdinul Mariei Bălan, 2002, 29 min., scenariu și realizare, proiecție publică Uzdin
Însemnări de Flondor, 2002, 29 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh.Șfaițer, proiecție publică la Galleria 28
Comesenia, 2002, 28 min., scenariu și realizare Brîndușa Armanca, regia Gh. Șfaițer, proiecție publică la Galleria 28
Timisoara, fetele orasului (Timisoara, City Folks), 27 min., 2003, scenariu si regie Brindusa Armanca, in cooperare cu DK-4, coproductie europeana, film premiat
Printi si cersetori, 26 min., 2006, scenariu si regie Brindusa Armanca, o productie a TVR 2
Baronii romilor, 25 min., 2006, secnariu si regie Brindusa Armanca, o productie a TVR 2

Jurii naționale și internaționale

2009 –membră a juriului de selecție pentru Festivalul filmului minorităților din Ungaria
2007- membră a juriului Dialektus Festival, Budapesta
2006 - membră în juriul **Festivalului Simfest** (Tg.Mures) al televiziunilor locale si al prod.independenti
1996 – 2007, Membră în juriul de selecție - **Tânărul jurnalist al anului** organizat de Freedom House
1998 – 2000, Membră a grupului de Brainstorming Chișinău (selecție și training jurnaliști)
2001, 2002, 2003, Membră în juriul Festivalului internațional „Plaiul meu natal”, Ucraina
2001 – prezent, Membră a **Grupului de Raportori IREX** pentru Romania - Media Sustainability Index
2003, 2004 – Membră in Juriul IRIS al **Festivalului PRIX EUROPA , Berlin**

Afilieri

Uniunea Scriitorilor din România- USR (din 2010)
AEJ, Asociația Europeană a Jurnaliștilor, Secția română, membră în board (din 2011)
ICA-International Communication Association (din 2007)
ECREA- European Communication Research and Education Association (din 2009)
Conventia Organizatiilor de Media, membră a Comitetului de reactie (din 2004)
Clubul Roman de Presă, membră (2001-2006)
Transparency International - Romania, membru fondator (1998)
Asociatia pentru comunicare vizuală VIDEOVEST, fondatoare (1998), presedinta (2003-prezent)
MEDIAFORM -Asociația romană a formatorilor în jurnalism și comunicare (1996)
European Ethnic Broadcasting Association -EeBA (Austria) - membră in Board-ul european
Fundația SOROS, membră în Consiliul Național Mass Media (1996-1998)
UIJPLF Union Internationale des Journalistes et de la Presse de Langue Francais
Fundația <Memoria>- fondatoare (din 1993)
AZR - membră fondatoare (din 1990)
SZR - membră fondatoare (din 1990)

Limbi străine

Franceză - nivel avansat (Certificat de traducător nr.5844/1983)
Engleză - nivel avansat (International House Certificate, Certificat CLS/Universitatea Bucuresti)
maghiară - bilingv

Participări internaționale

Conferințe, seminarii, stagii: Italia, Austria, Danemarca, Iugoslavia, Germania, Belgia, Ungaria, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Grecia, Marea Britanie, Franța, Irlanda, Kuweit, Emiratele Arabe, Bahrein, SUA, Olanda, Monaco, Republica Moldova, Portugalia, Ucraina, Macedonia, Polonia, Elvetia, Bosnia-Herzegovina, Serbia, Estonia, Letonia etc.

Referințe (selecție)

- Apare în **Academia Română. Enciclopedia Banatului**, Literatura, Editura David Press, 2015, pp.45-46
- Apare în **Dicționar de personalități politice și de stat, generali și lideri religioși (1944-2008)** de Gheorghe Crișan, București, 2008
- Expert în media și comunicare în Catalogul experților 1997**, editat de Societatea Academică din România
- Figurează în **TOP 99. Ghidul mass media din România**, ed.1999, editat de National Forum Foundation și Freedom House
- Apare în **TOP 99. A Guide to Romania s Media**, second edition, Freedom House, 2000
- Apare în **Ghidul Mass Media din România**, Freedom House, 2001, 2002, 2003 (versiune română&engl.)
- Apare în dicționarul **Mass Media din Timișoara postdecembristă** de Mariana Cernicova și Marin Bucă, Ed. Augusta, 2000, pp. 90-92, 24, 67, 71